

« Phasmes »

Fiche technique - Salle

Durée du spectacle : 30 minutes - Tout public

Personnel en tournée :

- Olivier Schwal - Régisseur Général / Lumière
- Fanny Soriano - Chorégraphe / Régisseuse son
- Vincent Brière - acrobate
- Voleak Ung - acrobate

Besoins techniques :

Plateau :

- Taille minimum du plateau : 8m x 8m
- Hauteur minimum : 5, 50 m
- Selon le lieu, nous pouvons envisager un pendrillonage à l'allemande.
- Le plateau doit être nettoyé avant chaque répétition ET représentation.
- Les régies son et lumière seront placées en fond de salle, l'une à côté de l'autre.

Matériel à fournir :

- Tapis de danse noirs recouvrant une surface minimum de 8m x 8m

Matériel fourni par la Cie :

- Un sol spécifique (Tatami puzzle d'une épaisseur de 2cm) rond de 7m de diamètre.
- L'équivalent d'un sac poubelle de 50 litres de Feuilles de Platane sèches.

Si la situation géographique du lieu de représentation ne nous permet pas d'acheminer ce matériel, contacter nous. Selon les cas des solutions peuvent être trouvées sur place.

Prévoir :

- Une loge pour 2 personnes
- 4 x 1,5 litre d'eau minérale par jour et des fruits frais et secs.

Son :

Matériel à fournir :

- Un système son complet (avec SUBS) adapté à la salle
- Deux entrées sur une table de mixage - Un câble mini jack-jack
- Deux retours au plateau câblés sur un auxiliaire pour les interprètes

Matériel fourni par la Cie :

- Un ordinateur pour diffuser la bande-son.

Lumière :

Matériel à fournir :

- 20 circuits graduables, numériques de 3 Kw
- Un jeu d'orgue à mémoires avec écran et sauvegarde externe
- 6 PC 1000w
- 5 découpes 614
- 4 PC 2000w (ou 8x PC 1000w)
- Consommables : Gaff- alu noir, blackfoil noir, scotch tapis de danse noir...
- Un projecteur d'au moins 300w pour servir de charge aux tubes fluorescents.

Matériel fourni par la Cie :

- 5 réglettes fluorescentes 120 cm (type bâtiment) équipées de tubes en coolwhite 4000° K.

Si la situation géographique du lieu de représentation ne nous permet pas d'acheminer ce matériel il devra être fourni par l'organisateur.

- Gélamines : Lee filters 200, 202, 344, 354, 711 et Rosco 119

Planning Type :

Équipe technique à prévoir :

1 régisseur lumière + 1 électricien + 1 régisseur plateau et 1 régisseur son

J-1 : Le pré-montage lumière et son doit être effectué avant l'arrivée de la Cie.

Jour J :

- Réglages lumière, calage son et installation tapis : 2h30
- Nettoyage plateau : 20 minutes
- Conduite, raccords au plateau et filage : 2h
- Représentation : 30 minutes
- Démontage : 1h

Prévoir 30 minutes de préparation sur le plateau pour les artistes avant chaque représentation.

Contact Technique

Olivier Schwal : atomikoliv@yahoo.fr / 06 76 72 95 88

Plan de feu

