

PHASMES

Fiche technique extérieur de jour et/ou nuit

Durée du spectacle : 30 minutes

Tout Public

Demi-circulaire ou circulaire selon la configuration

Personnes en tournée

- Fanny Soriano - direction artistique/ chorégraphe
- Vincent Brière - acrobate
- Voleak Ung – acrobate
- Olivier Schwal -régisseur général/lumière/son

Équipe technique à prévoir

- Un responsable d'accueil technique.
- 1 régisseur son (pour le montage).

Caractéristiques de l'espace scénique

Ce spectacle se joue dans un environnement naturel (un parc, une forêt...) ou des lieux aux patrimoines particuliers (cours fermées, églises, monuments historiques, carrières, friches industrielles....)

Le lieu choisi doit être **isolé au maximum d'agitation visuelle et sonore**.

En plein été, il est fortement préférable que l'espace de jeu soit situé dans un **endroit ombragé**, sous des arbres par exemple.

Taille de l'espace de jeu : 8m de diamètre

Hauteur minimum : 5 m

Sol Plat

Température minimum : 12°

Température maximum: 32°

Son

Fourni par la compagnie :

- Un ordinateur pour diffuser la bande-son

Fourni par l'organisateur :

- Un câble mini jack-jack
- 4 enceintes + 4 pieds d'enceintes
- 2 SUBS avec leur ampli
- Une console 1/2 pistes

Emplacement des enceintes :

Le spectacle étant généralement en circulaire, les enceintes sont disposées derrière le public, aux 4 points cardinaux, pour ne pas dénaturer l'espace de jeu (que nous voulons le plus naturel possible). Elles sont disposées à environ 14m du centre de l'espace de jeu.

Besoins techniques variables selon la configuration du sol :

1 : Sol plat recouvert d'herbe

Le sol doit être préalablement nettoyé (notamment de toutes déjections et de déchets). L'herbe doit être tondue maximum 1 semaine avant la représentation.



Fourni par l'organisateur :

- Un ou deux râteaux à feuilles
- Un décamètre
- Des granulats de liège expansés d'une granulométrie de 3mm/10mm qui seront répandus le jour de la représentation sur toute la surface de jeu (cercle de 8 m de diamètre).

Quantité :

Pour 1 ou 2 spectacles dans la même journée : 3 sacs de 250l.
Pour 2,3 ou 4 spectacles sur deux jours : 4 sacs de 250l.

Les références du site pour commander le liège :

<https://www.kenzai.fr/liege/51-granules-de-liege-expanse-pur.html>

ATTENTION !: Le liège doit avoir une granulométrie de 3mm/10mm ou plus. Une plus petite granulométrie ne conviendrait pas. Il est impératif que vous commandiez le liège sur ce site. Plusieurs sociétés fabriquent du liège expansé et les lièges ne sont pas tous compatibles pour l'utilisation que nous en faisons.

La Compagnie Libertivore peut aussi ramener ce matériel par avion ou voiture mais des frais de transports supplémentaires devront être ajoutés.

2 : Sur un sol plat recouvert de bitume, dalles etc. à l'ombre :

Fourni par la compagnie :

- Tapis de danse noir circulaire d'un diamètre de 9m
- Tatamis Puzzle : Superficie totale : 7m de diamètre
- Quelques feuilles mortes entières
- Granulats de liège

L'aire de jeu est recouverte par des granulats de liège (apparence de terre) et quelques feuilles mortes d'arbre.
Il est aussi possible que l'organisateur nous fournisse directement ce matériel.

Référence Tatami :

Tapis/Tatami puzzle Mousse EVA 2 cm - 100x100cm Tatami Finish Noir/gris

lien site internet pour références Tatami:

<http://www.tatami-store.com/index.php/default/tapis-puzzle/tatamis-puzzle-100-x-100-cm-x-2-cm-805.html>



Fourni par l'organisateur :

- Matériel de nettoyage : balais, sceaux, serpillères etc...

3 : Sol plat autre que de l'herbe avec une exposition en plein soleil : (exemple : place, cours d'école, etc...)

Pour d'autres cas de figures comme des lieux patrimoniaux (église, site historique etc...), nous recouvrons les Tatamis d'une couche de **carton** d'une superficie de 8mX8m, carton assemblé à l'aide d'un rouleau de gaffeur.

Fourni par la compagnie :

- Tatamis Puzzle : Superficie totale : 7m de diamètre
- Granulats de liège

Fourni par l'organisateur:

- **Carton ondulé** d'une superficie de 8m X 8m + Gaffeur :
Le carton doit être changé tous les deux spectacles.

Quantité :

Pour 1 ou 2 spectacles : 1 rouleau de 160 CM de large + 2 rouleaux de gaffeur
Pour 3 ou 4 spectacles : 2 rouleaux de 160 CM de large + 3 rouleaux de gaffeur
Etc....

Les références du carton fourni par l'organisateur :

https://www.raja.fr/calage-protection/papiers-emballage/papier-carton-ondule/rouleau-de-carton-ondule-qualite-superieure-raja_PDT01299.html

Les références du scotch fourni par l'organisateur :

https://www.thomann.de/fr/gerband_gewebeband_258_schwarz.htm?sid=47cfe86ab726fe2e3e3a87208a29b231

Prévoir des pierres, galets pour lester le carton (voir photo ci-dessous) :



Contactez-nous directement pour chercher ensemble la configuration la plus adéquate.

Lumières pour les représentations nocturnes en circulaire

(Pour toute autre configuration contactez-nous)

- 12 PC 1000 W
- 6 pieds de 4m de hauteur (genre ALT4)
- 6 barres de couplage
- Gélâtines : Diffuseur 119 rosco

Autres

- Une loge pour 2 personnes
- Des fruits secs et frais.

Planning Type

- Montage et réglages son : 2h
- Conduite, raccords au plateau et filage : 1h
- Représentation : 30 minutes
- Démontage : 1 heure

Contact Technique :

Olivier Schwal (régisseur principal) / atomikoliv@yahoo.fr / 06 76 72 95 88
Fanny Soriano / libertivore@gmail.com / 06 62 26 07 27