

## **FRACTALES**

Compagnie Libertivore

Durée : 1h

Création 2019 - 3ème Biennale Internationale des Arts du Cirque

Spectacle de cirque pour 5 interprètes

Tout public – à partir de 8 ans

*Fractale : Figure dont le tout est semblable à une de ses parties. Forme composée de détails similaires à des échelles différentes que l'on ne peut pas toujours prévoir ou contrôler.*

Au sein d'un univers en constante mutation, rayonnent cinq individus.

Par le langage du cirque et du mouvement dansé, entre portés et acrobaties aériennes, ils accompagnent la lente métamorphose de l'environnement dont ils font partie intégrante.

Tour à tour corps-objets ou corps-agissant, ils se confrontent à la matière organique, l'accompagnent, l'esquivent, s'y heurtent ou s'y fondent...

Telles les fractales, rien ici n'a de début ni de fin, mais fait partie d'un continuum.

En épousant cet espace sans cesse renouvelé, les corps déploient des gestes hypnotiques et imprévisibles, toujours ponctués d'une inquiétante étrangeté et de fugaces instants de beauté.

### **Distribution :**

Écriture, chorégraphie Fanny Soriano

Regard chorégraphique Mathilde Monfreux, Damien Fournier

Interprétation Vincent Brière, Nina Harper, Léo Manipoud, Kamma Rosenbeck, Voleak Ung

Musique Grégory Cosenza

Costumes Sandrine Rozier

Lumière Cyril Leclerc

Scénographie Oriane Bajard, Fanny Soriano

Régie générale Nancy Drolet

Technicien plateau Lorenzo Graouer

Chargés de production Sarah Mégard et Nicolas Feniou

Administration de production Elyane Buisson

### **Production :** Cie Libertivore

**Coproductions :** Pôle arts de la scène - Friche de la Belle de Mai - Marseille ; Archaos -

Pôle national cirque - Marseille ; Le Merlan scène nationale de Marseille ; Théâtres en Dracénie, scène conventionnée d'intérêt national Art et Création-Danse - Draguignan ; Théâtre La passerelle, scène nationale de Gap et des Alpes du Sud ; Plateforme 2 Pôles cirque en Normandie - La Brèche à Cherbourg - Cirque Théâtre d'Elbeuf ; La Verrerie d'Alès Pôle national cirque Occitanie ; CIRCa, Pôle national cirque Auch Gers Occitanie ; Théâtre de Châtillon ; Le plus petit cirque du monde – Centre des arts du cirque et des cultures émergentes - Bagnaux.

**Accueils en résidence :** Archaos, Pôle national cirque Marseille ; Plateforme

2 Pôles cirque en Normandie - La Brèche à Cherbourg ; La Verrerie d'Alès, Pôle national cirque Occitanie ; La Cascade, Pôle national cirque Ardèche-Auvergne- Rhône-Alpes ; CIRCa, Pôle national cirque Auch Gers Occitanie ; Le plus petit cirque du monde – Centre des arts du cirque et des cultures émergentes - Bagnaux ; Théâtre La Passerelle, scène nationale de Gap et des Alpes du Sud ; Le Merlan scène nationale de Marseille – Cirque Jules Verne-Pôle national cirque et arts de la rue.

**Soutiens :** DGCA – ministère de la Culture, DRAC Provence- Alpes-Côte d'Azur (aide à la création), Région SUD Provence-Alpes-Côte d'Azur, Ville de Marseille, Conseil départemental des Bouches-du-Rhône, de la SACD / Lauréat 2018 Processus cirque et l'ADAMI, du Groupe Geste(s) / Lauréat 2019 L'Adami gère et fait progresser les droits des artistes-interprètes en France et dans le monde. Elle les soutient également financièrement pour leurs projets de création et de diffusion.

Fanny Soriano est artiste associée aux Théâtres en Dracénie, scène conventionnée d'intérêt national Art et Création-Danse – Draguignan

**Remerciements :** Otto Akkanen, Jacques Aujard-Catot, Jules Beckman, Julie Bordenave, Johan Caussin, Etienne Debraux, Valérie Dubourg, Astrid Durocher, Pascal Eyraud, Aurelia Fradin, Sylvain Granjon, François Merchie, Anne Morata, Jorg Muller, Bastien Pelenc, Nemanja Princolio, Arnaud Sauvage, Les Ateliers Sud Side, Jonathan Sutton, Amaury Vanderborgh