Cie libertivore
FANNY SORIANO

AUDITIONS
Deuxième équipe artistique du spectacle FAUNE

La compagnie Libertivore recherche trois circassiennes pour doubler l'équipe artistique de *Faune*, créé en 2025, qui joue en salle et en espace public.
La répartition des représentations sera organisée en alternance avec les artistes interprètes de la création.
Les artistes doivent être disponibles dès le printemps-été 2027 puis pour les saisons suivantes, pour une tournée envisagée de 20 à 40 représentations, essentiellement de mai à septembre mais aussi pour la saison salle.

Les auditions se dérouleront dans 2 endroits pour faciliter les déplacements :

- Le 7 janvier 2027 à la Ferme du Buisson à Noisiel (77) à côté de Paris
- Le 9 janvier 2027 au Théâtre Comoedia à Aubagne (13) à côté de Marseille

La compagnie prendra en charge les transports (en train et sur présentation de justificatifs, pour un montant maximum de 180 euros).

FANNY SORIANO & LA COMPAGNIE LIBERTIVORE

Artiste de cirque, Fanny Soriano sort du CNAC à 20 ans. D'abord comme interprète puis comme chorégraphe, elle travaille sur une forme d'expression artistique qui s'articule autour des disciplines aériennes de cirque, de la danse contact et des performances improvisées. Au sein de la compagnie Libertivore, qu'elle créé en 2005 avec Jules Beckman avant d'en prendre ensuite seule la direction artistique. Son cirque, d'essence métaphysique, vise à explorer les relations entre la Nature et la Nature Humaine.
S'inspirant des respirations de la nature, dont elle tire agrès, scénographies et accessoires, la chorégraphe cherche à mettre en valeur les vertus d'une simplicité parfois indécelable, méconnue ou mésestimée.
Depuis 2015 elle crée les spectacles *Hêtre*, *Phasmes*, *Silva*, *Fractales*, *Éther*, *Brame*, et *Faune*.
Phosphènes, déambulation nocturne dans l'espace public, est prévue pour juin 2027.

FAUNE

Durée : 45 minutes
En extérieur en circulaire ou en salle en frontal ou circulaire
Teaser espace public ICI
Teaser salle ICI

Faune, interprété par trois femmes, nous questionne sur notre rapport au sauvage, à notre monde contemporain et ses nécessaires métamorphoses. La scénographie épurée se construit autour d'objets centraux : des bois de cerf. Porteurs d'une forêt de symboles, ils deviennent l'axe principal de cette création.
Dans Faune, une harde de femmes circassiennes se laisse traverser par cette figure du vivant pour parler des transformations que vivent leurs corps et les identités collectives. Entre leurs mains, les bois se transforment en agrès de cirque uniques, offrant un terrain de jeu acrobatique et chorégraphique riche et audacieux. Porté par une musique originale, Faune est une invitation au renouveau, un élan pour repenser notre lien au monde.

LES ARTISTES RECHERCHÉES

Rôle 1 :
Maturité scénique / Pratique d'une discipline aérienne / Danse / Théâtre physique / Travail de partnering / Contact improvisation / Capacité en chant / Sens du rythme (la partition chorégraphique comporte un passage de style claquette/flamenco).

Rôle 2 :
Maturité scénique / Pratique d'une discipline aérienne / Danse / Théâtre physique / Travail de partnering / Contact improvisation / Capacité en chant / Sens du rythme.

Rôle 3 :
Maturité scénique / Danseuse acrobate / Contorsionniste / Capacité aérienne / Théâtre physique / Travail de partnering / Contact improvisation / Capacité en chant / Sens du rythme.

PLANNING DE RÉPÉTITIONS

3 semaines de travail sont prévues du 8 au 26 mars 2027 à la Scène nationale d'Aubusson (23).

CANDIDATURES

Merci d'adresser CV, lettre de motivation, photos et liens vidéo à Fanny Soriano avant le 4 décembre 2026.
Par mail à libertivore@gmail.com
Plus d'informations sur la compagnie Libertivore : www.libertivore.fr