

HÊTRE ET PHASMES, UN DIPTYQUE

Aux gracieuses et sauvages envolées de *Hêtre* (2015) corps à corps entre une acrobate et une branche en suspension, répond l'univers organique de *Phasmes*, et ses métamorphoses ancrées au sol. Les deux pièces courtes se répondent en un diptyque sur la place de l'homme dans un biotope (sur)naturel.

HETRE – SOLO DE DANSE AERIENNE

Création 2015 / 25 minutes – Tout public

Distribution

Chorégraphie / Fanny Soriano

Interprétation / Noémie Deumié ou Nina Harper

Musique / Thomas Barrière

Costumes / Sandrine Rozier

Texte

Une jeune femme s'éloigne peu à peu du monde du réel et entre dans une forêt de mystères et de songes. Son corps liane s'approche, s'insinue, se glisse jusqu'à se fondre dans le bois. Dans cet instant de solitude, elle ne s'enferme pas. Elle prend du recul, de la hauteur aussi. Elle rassemble ses forces et ouvre grand les fenêtres, celles qui donnent sur l'ailleurs et sur l'intime.

Ce spectacle, entre danse et cirque, doit sa force à sa simplicité et à l'authenticité du geste. Un corps à corps harmonieux et hypnotique entre un agrès hors du commun et une jeune femme en pleine métamorphose.

Mentions obligatoires

Production Compagnie Libertivore

Coproduction Archaos Pôle National des Arts du Cirque Méditerranée, Marseille

Accueils en résidence Archaos Pôle National des Arts du Cirque Méditerranée, Marseille/ GARDENS, La Cité des Arts de la Rue, Marseille/ L'espace Périphérique - Parc de la Villette, Paris/ L'académie Fratellini, La Plaine Saint-Denis

Remerciements Karwan / Cité des Arts de la Rue, Marseille

Soutiens Bourse d'aide à la création artistique locale de la ville d'Aubagne et Aide à la diffusion de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Fanny Soriano est artiste associée aux Théâtres en Dracénie, scène conventionnée d'intérêt national Art et Création-Danse, Draguignan.

Lien teaser : <https://www.youtube.com/watch?v=Cq-jzRH2fM>

Site internet : www.libertivore.fr