

Fiche technique FAUNE

Espace public sous portique trépied
de jour ou à la tombée de la nuit

Durée du spectacle : 45 minutes

Tous publics

Configuration circulaire

Spectacle pouvant jouer en journée ou à la tombée de la nuit

Jauge maximum : 500 personnes

Lien teaser spectacle [ICI](#)

Équipe en tournée :

- Fanny Soriano : Chorégraphe et responsable technique en alternance avec Julien Degrémont
- Nina Harper : Interprète
- Camille Guichard : Interprète
- Victoire Godard : Interprète

Équipe technique à prévoir sur place :

- Un responsable d'accueil technique
- Un régisseur son
- **Un gardiennage doit être prévu pour le portique si le spectacle joue plusieurs jours au même endroit**

Caractéristiques de l'espace scénique :

Faune se joue aussi bien dans un espace naturel (parc, espace naturel etc..) ou urbain (places, friches etc..).

Le lieu choisi doit être isolé au maximum d'agitations sonores

En plein été, il est fortement préférable que l'espace de jeu soit situé dans **un endroit ombragé**, sous des arbres par exemple.

Pour la sécurité des artistes :

- **Température minimum de jeu : 12°**
- **Température maximum de jeu en plein soleil : 32°**

Taille de l'espace de jeu :

Le sol : **Plat**, en espace naturel ou urbain

Espace total d'installation minimum : 12m de diamètre

Espace de jeu : 7m de diamètre

Hauteur : 8m

Loges :

Loges et sanitaires pour les artistes proches de l'espace de jeu avec point d'eau potable.



Matériel plateau fourni par la Compagnie :

- Trépied en carbone de 8m de hauteur et 12m de diamètre
- Lests et cales en bois pour trépied
- Accastillage et agrès
- Moquette de 7m de diamètre pour espace de jeu
- Toile tissu scénographie sol de 7m de diamètre
- Bâche de protection de la toile
- Sardines et sacs pour accroches tissus au sol
- Planche en bois de 145cmx 45cm

En option :

- Gradin bois 200 personnes

Matériel plateau fourni par l'organisateur d'accueil :

- Escabeau de 2m
- Chaise et table pour régie

Si l'espace de jeu a des aspérités ou des trous :

- 2 sacs de 30kg de sable ou 2 sacs de terreau si le sol est organique (herbe ou terre)
- Une petite pelle de jardinage
- Un râteau

Si sol dur (béton, dalle, gravier, sable ou terre très tassée) :

- 45 Cailloux des 1kg ou 45 Kg de sable pour lester les sacs
- Un balai d'extérieur

Dans la loge :

- Table à repasser
- Fer à repasser
- Au minimum fruits frais et secs, biscuits, chocolat



Placement du public :

Le spectacle est créé pour jouer en circulaire, le public prenant place à 360° de l'espace de jeu.

- Prévoir 3 passages sans public au niveau des pieds du portique
- Laisser un espace vide de minimum 1m entre le public et l'espace de jeu
- Attention également aux horaires et emplacement où l'ensoleillement pourrait éblouir le public

Plusieurs configurations sont envisageables :

1 - Le public se positionne au sol, ou/et sur des chaises/bancs/gradins et le reste du public est debout

2 - La compagnie vient avec un gradin

Cette option doit être précisée en amont de la signature du contrat car elle peut modifier le prix du spectacle.

Matériel son fourni par la Compagnie :

- Un ordinateur pour diffuser la bande-son
- Carte son
- Micro 1C411

Matériel son fourni par l'organisateur :

- Système de diffusion type C.Heil ou Meyer (puissance adaptée à la jauge)
- En fonction de la jauge : 4 ou 6 Enceintes co-axiales sur pieds + 2 ou 3 Subs
Amplis adaptés
- Câblage nécessaire
- Console numérique type X32
- 1 MICROS/DI 4 KM 184 avec bonnette pour le vent
- 2 Jack - XLR mâle (pour brancher une carte son à la régie)

Prévoir longueurs adéquates de câbles XLR

Emplacement des enceintes :

Le spectacle étant en circulaire, les enceintes sont disposées derrière le public, à environ 10m du centre de l'espace de jeu, à une distance égale les unes des autres

PATCH

1	Structure	KM 184		structure
2	Planche	C 411 (fourni)		bord plateau
3	Ordi L			régie
4	Ordi R			régie
5	FX return	Octaver		

Si possible mettre un effet octaver sur la ligne 2 (C411) à mixer avec la piste 5

Emplacement régie :

La régie est placée à 1m50 maximum d'un des pieds du portique

Lumière :

Le spectacle joue en plein jour et également à la tombée de la nuit

Matériel lumière fourni par la compagnie :

- Une lampe autonome sur batterie installée au sommet du portique

Matériel lumière fourni par l'organisateur :

- 4 PAR sur platines
- Console lumière

Si nécessaire prévoir un éclairage adapté pour la sortie du public.

Pour valider la faisabilité technique de l'accueil du spectacle, le responsable technique du lieu d'accueil devra nous fournir plusieurs photos de l'espace de jeu.

PLANNING :

Montage : 5h avant la représentation

Représentation : 45 minutes

Démontage : 1h15

Détail :

Montage portique et scénographie, son et assise public s'il y a : 2 heures

Échauffement des artistes, balance son, raccords et mise : 2h30

Installation du public : 30 minutes

Représentation : 45 minutes

Rencontre avec le public : 15 minutes

Démontage : 1 heure

CONTACTS TECHNIQUE COMPAGNIE :

Fanny Soriano / 06 62 26 07 27 / libertivore@gmail.com

ou

Julien Degrémont / 06 76 77 91 26 / djulienlien@gmail.com

